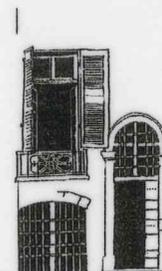


<b>Maître d'Ouvrage</b>	<b>Ville D'AIX EN PROVENCE</b> <b>Direction Générale Adjointe des Services Techniques Grands Travaux</b> <b>Direction des Ouvrages d'Art et Travaux Spéciaux</b> <b>12, rue Pierre et Marie Curie</b> <b>13616 AIX EN PROVENCE Cedex 1</b>
<b>Opération</b>	<b>Réhabilitation / restructuration de l'ancien lavoir de l'Institut SAINT THOMAS DE VILLENEUVE à AIX-EN-PROVENCE.</b>
<b>Phase</b>	<b><u>Esquisse</u></b>
<b>Date</b>	<b>Octobre 2003</b>

« C'est un jardin extraordinaire..  
 Il y a des canards qui parlent anglais... »



architecte d.e.s.a.  
 urbaniste d.i.u.p.  
 14, rue d'italie  
 13100 aix-en-provence  
 tél: 0442383044  
 fax: 0442273953

**bruno paillet**

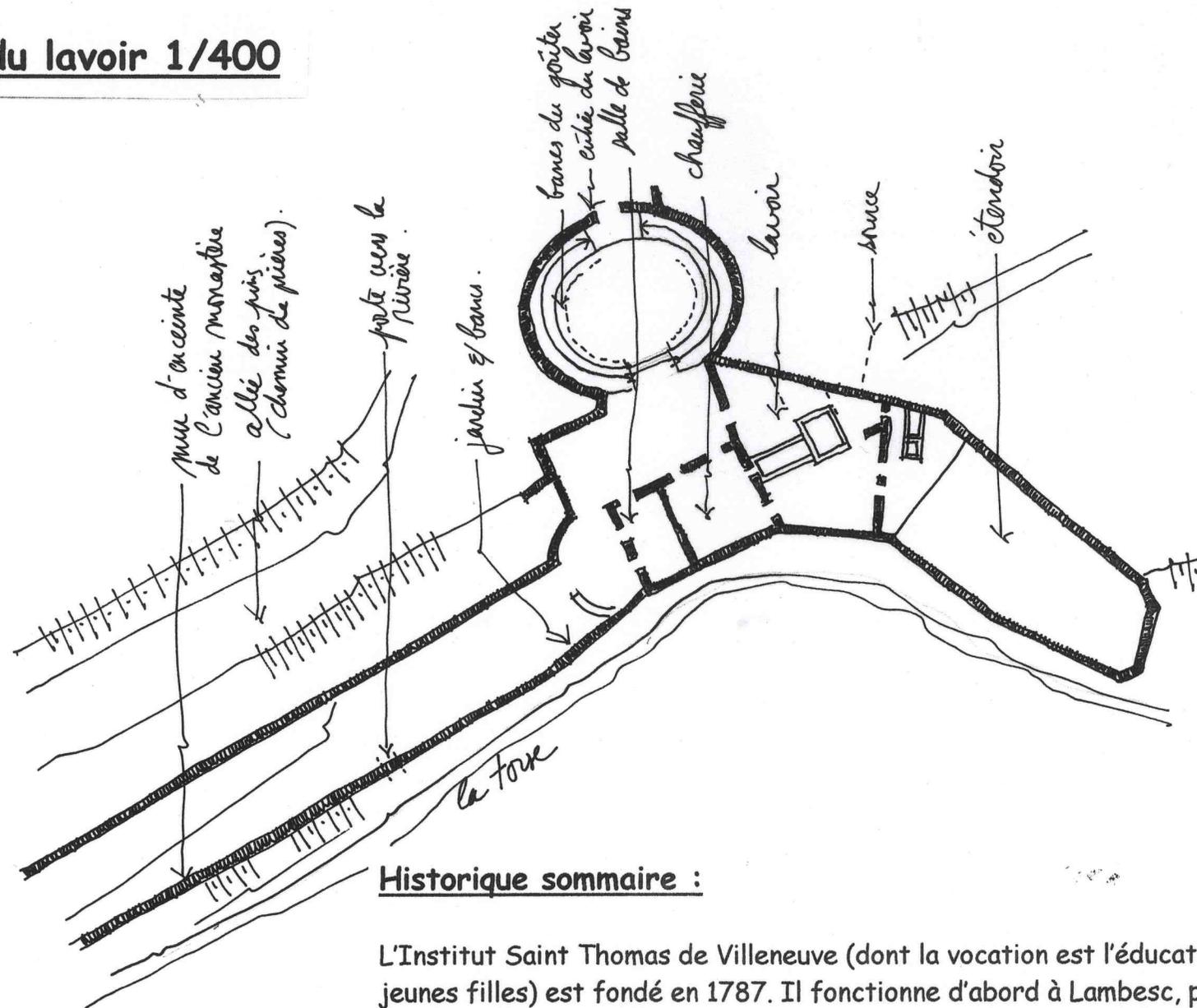
&

alexandre de besombes





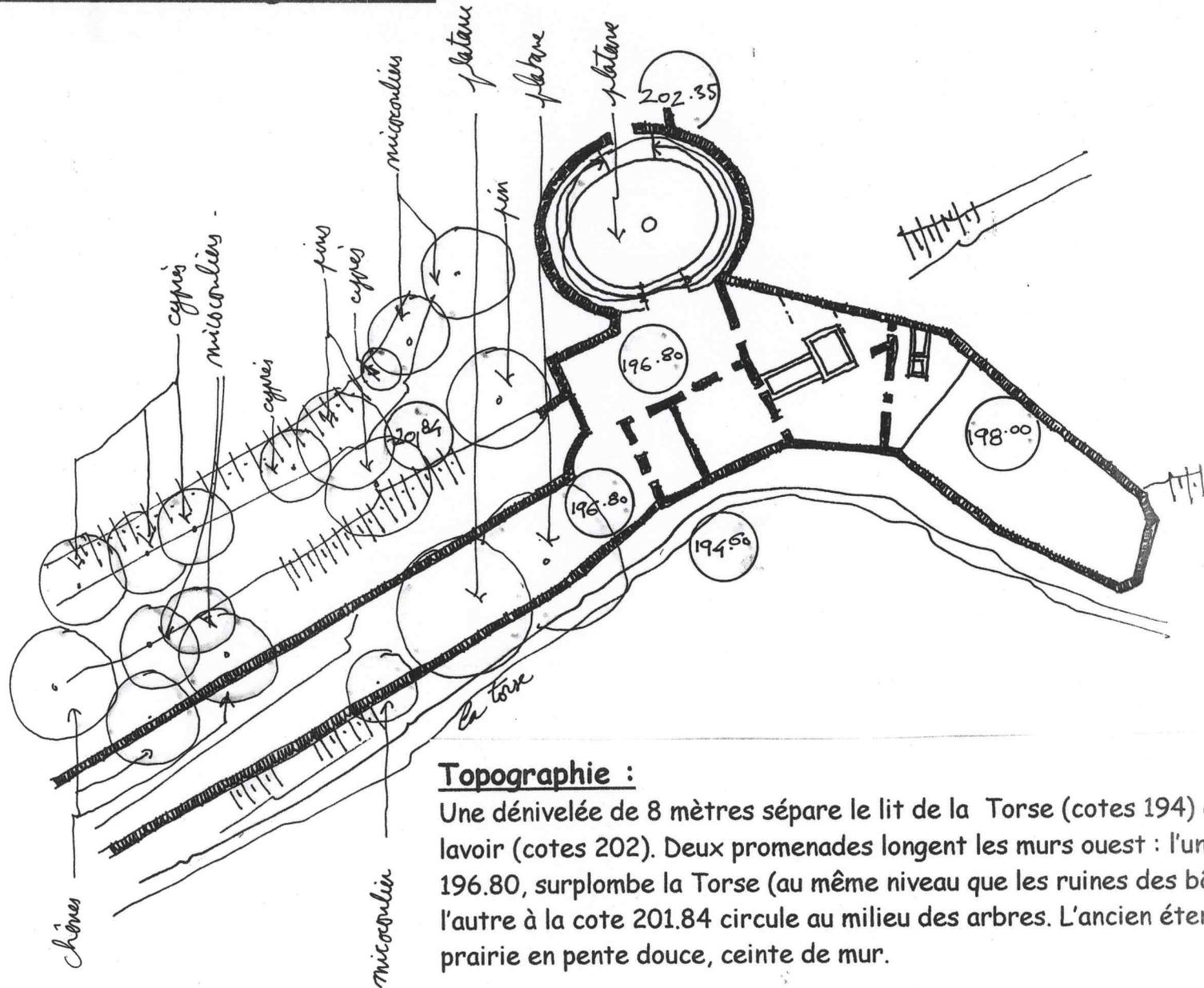
## Fonctionnement du lavoir 1/400



### Historique sommaire :

L'Institut Saint Thomas de Villeneuve (dont la vocation est l'éducation des jeunes filles) est fondé en 1787. Il fonctionne d'abord à Lambesc, puis à Aix en Provence. Le site actuel est acquis au milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle et bâti (chapelle et nouvelle maison mère entre 1867 et 1871). On ne connaît pas la date de construction exacte du lavoir mais il existait probablement du temps du couvent des Recollets, préalablement à l'installation des sœurs. Des travaux y seront régulièrement effectués jusqu'en 1955, date à laquelle il est abandonné.

## Topographie et arbres de haute tige 1/400



### Topographie :

Une dénivelée de 8 mètres sépare le lit de la Torse (cotes 194) de l'entrée du lavoir (cotes 202). Deux promenades longent les murs ouest : l'une à la cote 196.80, surplombe la Torse (au même niveau que les ruines des bâtiments), l'autre à la cote 201.84 circule au milieu des arbres. L'ancien étendoir est une prairie en pente douce, ceinte de mur.

### Couvert végétal :

Nombreux arbres centenaires (en particulier 3 platanes), d'essences variées. Environnement de type prairie. Rives de la Torse arborées.

# ETAT ACTUEL

## LE BATI

Il est assez dégradé. Les charpentes et couvertures (salles de bains, chaufferie et lavoir) ont totalement disparu. Seuls subsistent les murs, de soutènement ou de refends, dans un état de structure assez correct (surfaces dégradées, souvent taguées). Les briques formant revêtement de sol et les bassins du lavoir pourraient être restaurés. De même pour les murs et la niche (vide) du saint encadrant la grille d'entrée principale. L'escalier à double révolution (entourant l'ancien « coin du goûter ») est fortement fissuré, principalement dans sa partie basse (racines du platane central). Le mur (ancienne enceinte) sur rivière est dans un état de conservation étonnant.

## LA VEGETATION

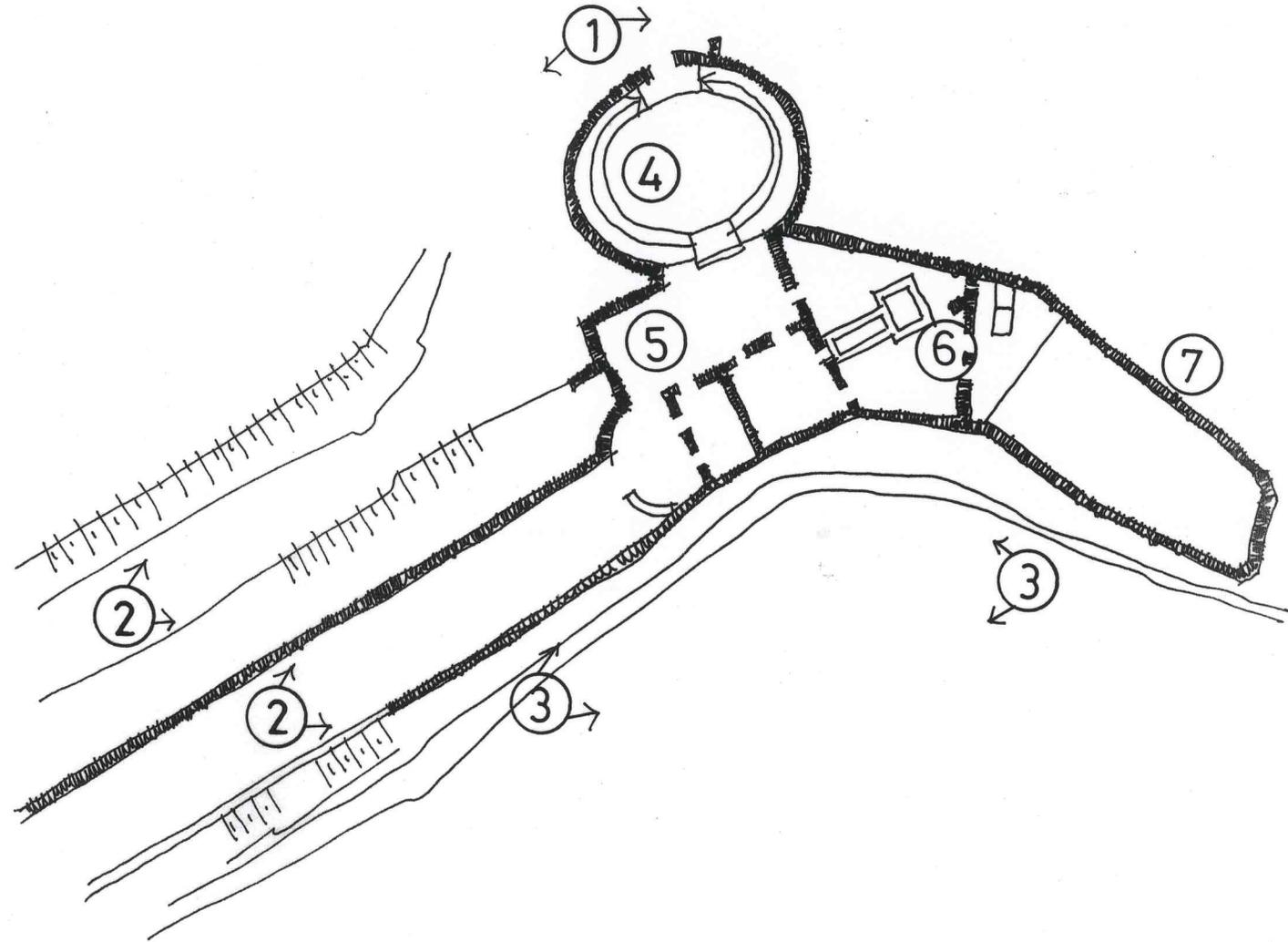
Elle est très présente (prairie, talus plantés et surtout arbres de haute tige, CF plan) et semble en bon état. Elle est régulièrement entretenue par le service des parcs et jardins.

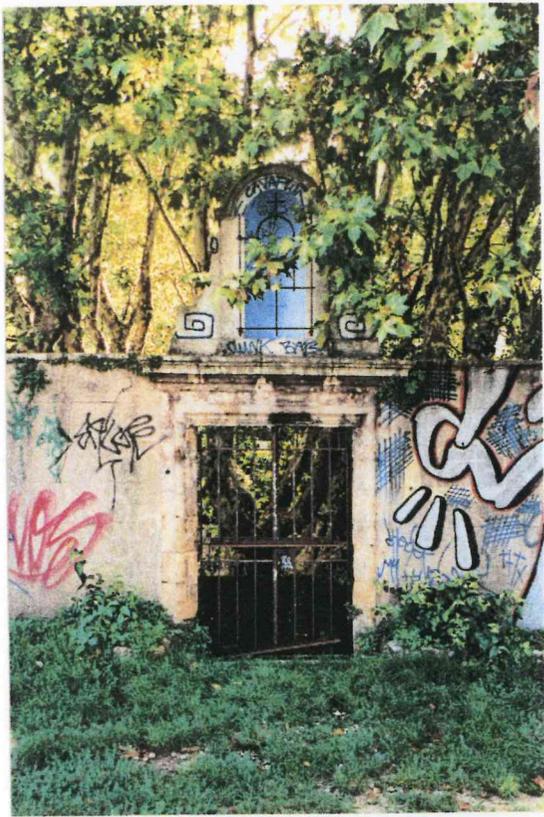
## LE FONCTIONNEMENT

Le site bâti est actuellement fermé par des grilles, ouvertes à l'occasion des entretiens évoqués ci-dessus ; ce qui a pour effet de sécuriser le lavoir, mais aussi de le transformer en obstacle dans ce qui pourrait être un agréable endroit de promenade. Les abords immédiats sont eux, utilisés comme lieu de détente et promenade par de nombreux riverains ainsi que par les lycéens du lycée CEZANNE. La fermeture actuelle des éléments bâtis n'empêche pas (voir favorise) une occupation nocturne du site et des activités discrètes et clandestines.....

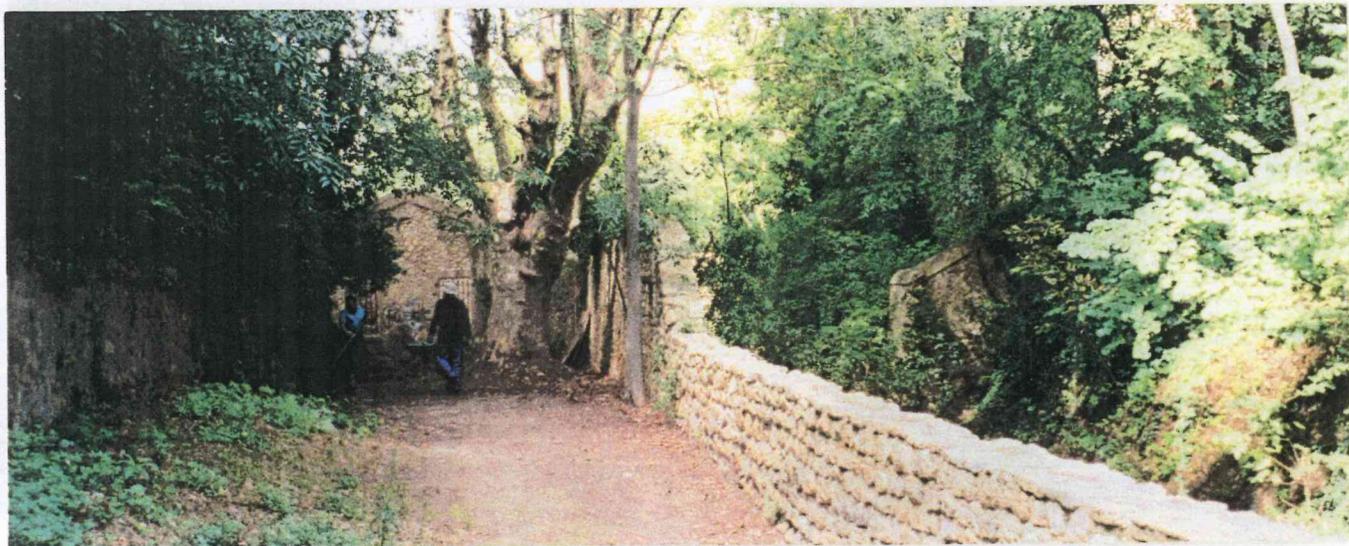
Pour résumer, un lieu à fort potentiel : environnement charmant (rivière, végétation, topographie, calme, ....), espaces bâtis de grande qualité (échelle, matériaux, lumière, étrangeté.....). L'état actuel (site fermé, tags, détritus...) laisse cependant une certaine impression d'insécurité. Pour de nombreux aixois (dont nous étions), il est tout à fait étonnant de découvrir un tel vestige, aussi proche du centre, abandonné.

Repérage des photos 1/400





①

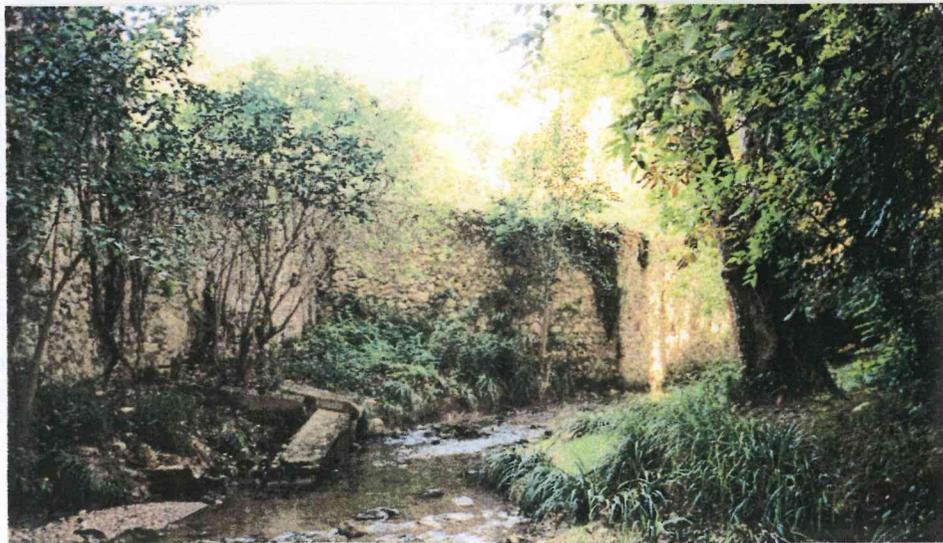


②



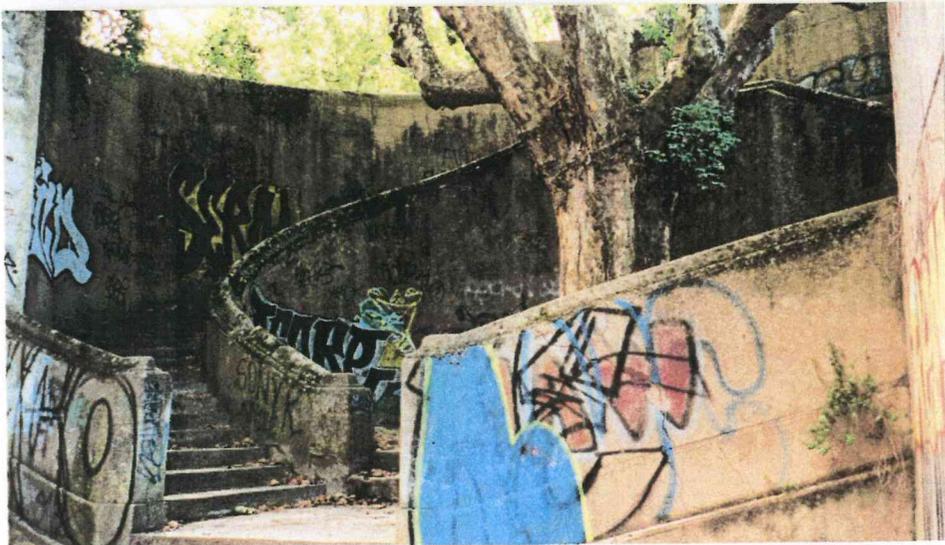


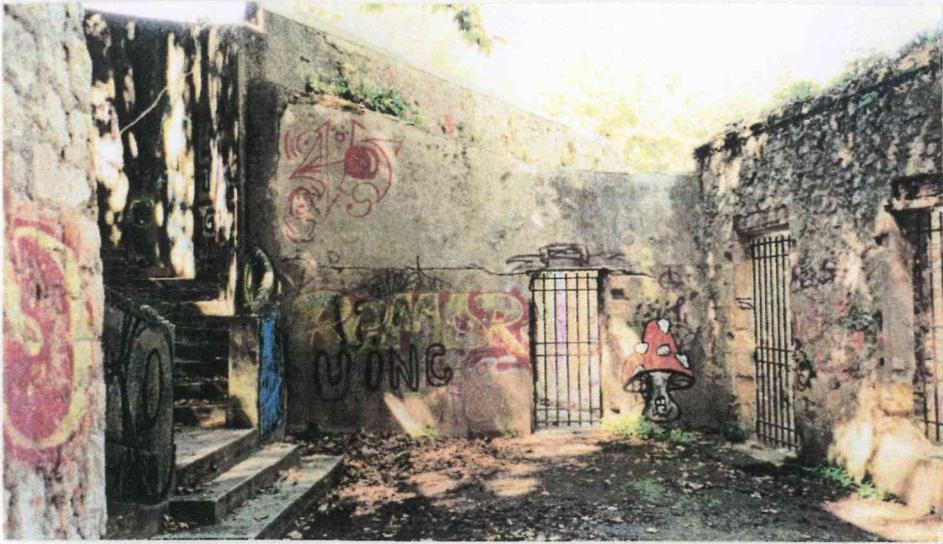
3





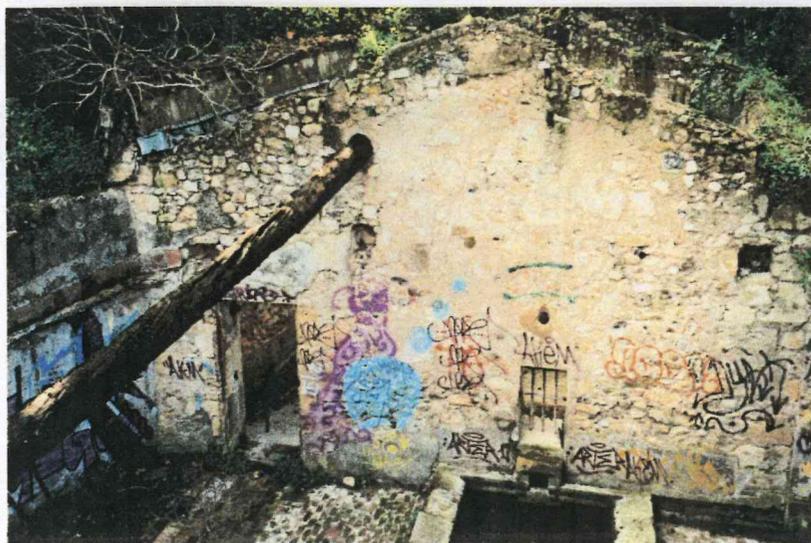
④



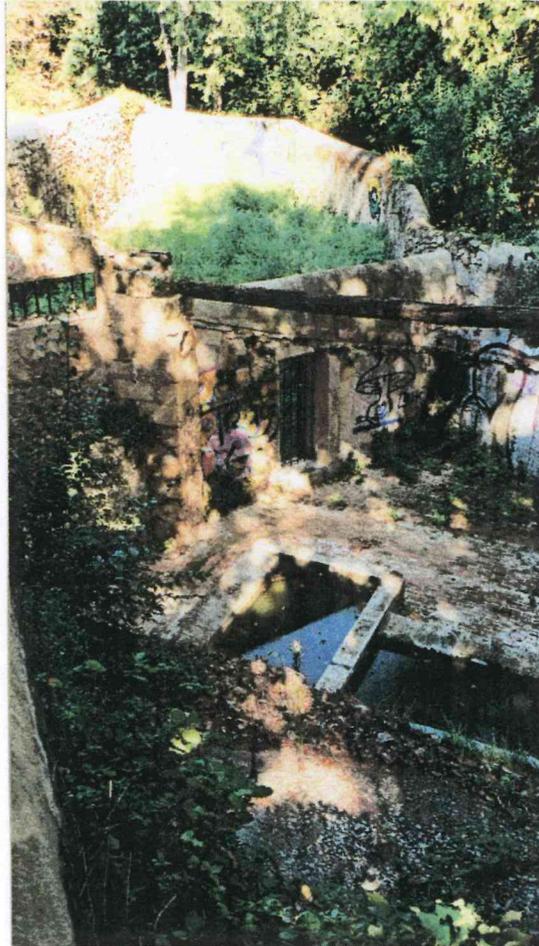
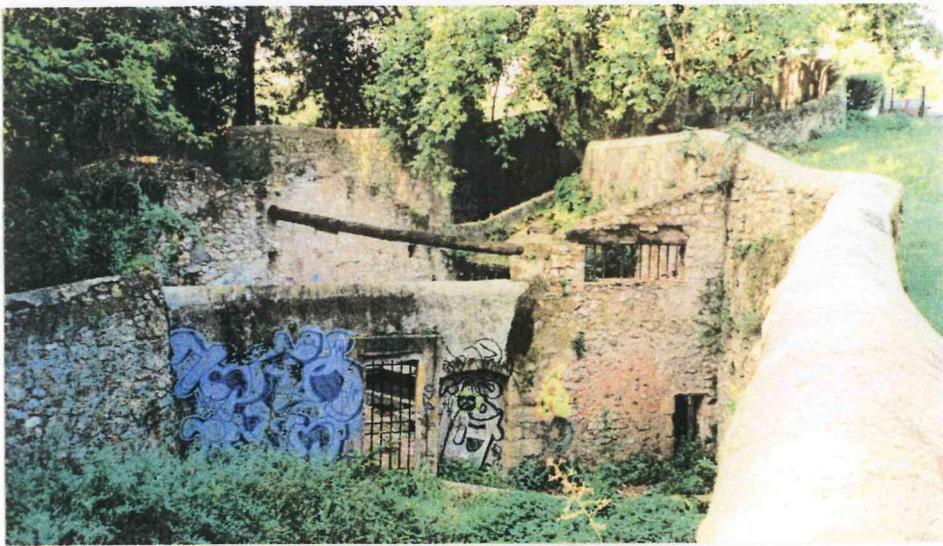


5





6



7



## LE PARTI D'AMENAGEMENT

- Considérer l'ensemble du lavoir et de ses annexes comme un des éléments du futur parc.
- En faire un des cheminements possibles pour aller à pied de l'avenue FONTENAILLE à la rue du RICM, en réhabilitant et en reliant entre elles les deux promenades existantes, haute par l'ancien « chemin de prières » et basse le long de la Torse.
- Rétablir, donc, une fluidité de circulation à l'intérieur de ce qui est aujourd'hui un obstacle à contourner.
- Utiliser la qualité des sites naturels (rivière, ombrage des grands arbres, topographie...) et bâtis (formes, matériaux, ambiances...) pour proposer des lieux de repos (lecture, contemplation, ....) et de découverte.
- Traiter l'ensemble dans l'esprit « architecture de parcs et jardins » en utilisant le bâti comme une sorte de socle.
- Conserver en fil directeur la sécurisation des lieux (éclairage public, maîtrise de l'ouverture/fermeture de certains espaces) et la simplicité d'entretien (matériaux solides, installations peu sophistiquées).

## LE PARTI ARCHITECTURAL & CONSTRUCTIF

Trois types d'intervention : des éléments à détruire, à restaurer, à créer.

Démolition des parties trop dégradées ou des rajouts ne présentant aucun intérêt (certains moignons de murs, restes de poutres, sols trop dégradés, édicule...).

### Restauration :

- Des murs périphériques (deux finitions : pierres rejointoyées et/ou enduits).
- Des éléments de bancs, bassins, certains sols (briques en particulier...), gargouilles, ainsi que toutes « curiosités » qui pourraient être découvertes pendant les travaux.

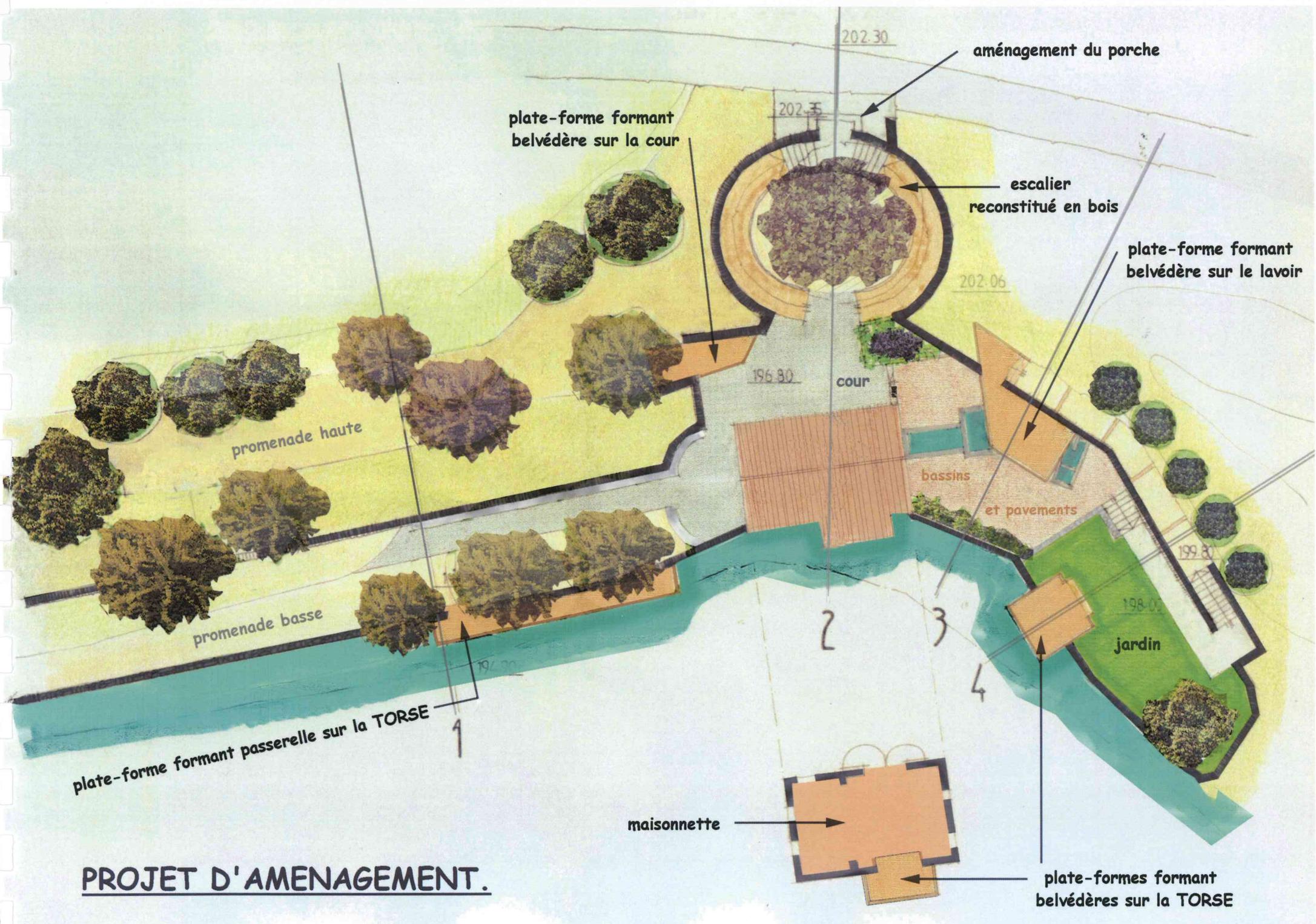
- Du bâtiment qui abritait la chaufferie et les baignoires : c'est le seul espace qui sera couvert (réfection de la charpente et de la couverture) et clos (grilles gérées par les services municipaux), suppression du mur de refends.

### Création :

- D'ouvertures dans certains murs pour permettre une circulation longitudinale ininterrompue.
- De quelques escaliers, dans le même but (accès à l'ancien étendoir).
- D'éléments de murs (le long de l'escalier EST de l'étendoir).
- De revêtements de sols de type béton balayé ou lavé (promenade basse à proximité de la maisonnette, espace central, circulation au travers de l'étendoir) ou stabilisé (promenade haute, environnement du platane central).
- De passerelles et belvédères en bois exotique qui serviront d'espaces de repos (en surplomb de la rivière ou du lavoir), ou de circulation / découverte (passerelle OUEST) ; la position en surplomb de rivière a été avalisée par les services concernés (sécurité par rapport aux crues).
- D'un jardin clos dans le site de l'ancien étendoir, prolongé par un alignement de cyprès bordant le cheminement OUEST (liaison avec l'entrée monumentale).
- D'un éclairage public, de mise en valeur et de sécurité (à définir avec le service concerné sur un principe de consoles et de luminaires noyés dans les maçonneries).

L'entrée monumentale nécessite un traitement particulier qui relève des trois interventions : démolition des deux volées d'escalier et remplacement par deux volées (marches en consoles, bois exotique et métal) réalisées à partir de deux voiles de soutènement permettant de conforter les existants, solution qui nous semble laisser une chance de survie au platane central ; restauration des murs, de la grille et de la niche ; adjonction d'une sorte de parvis mettant en scène l'ensemble de l'accès.

Le résultat espéré étant la création d'un espace à mi-chemin entre le jardin romantique et le site de fouilles archéologiques, qui ne serait pas sans ressemblance avec le Jardin Extraordinaire cher à Charles TRENET.



aménagement du porche

plate-forme formant  
belvédère sur la cour

escalier  
reconstitué en bois

plate-forme formant  
belvédère sur le lavoir

promenade haute

promenade basse

cour

bassins

et pavements

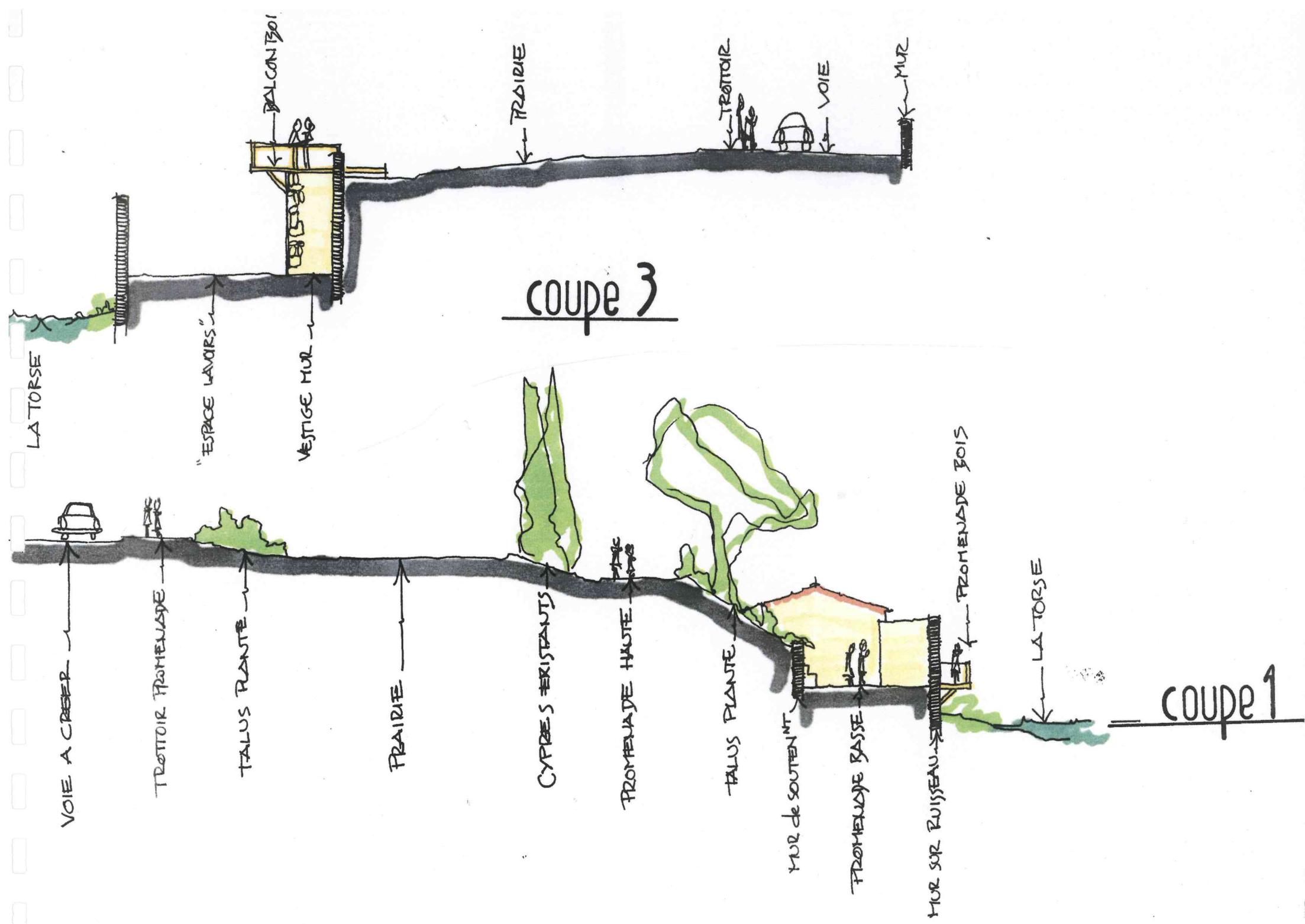
jardin

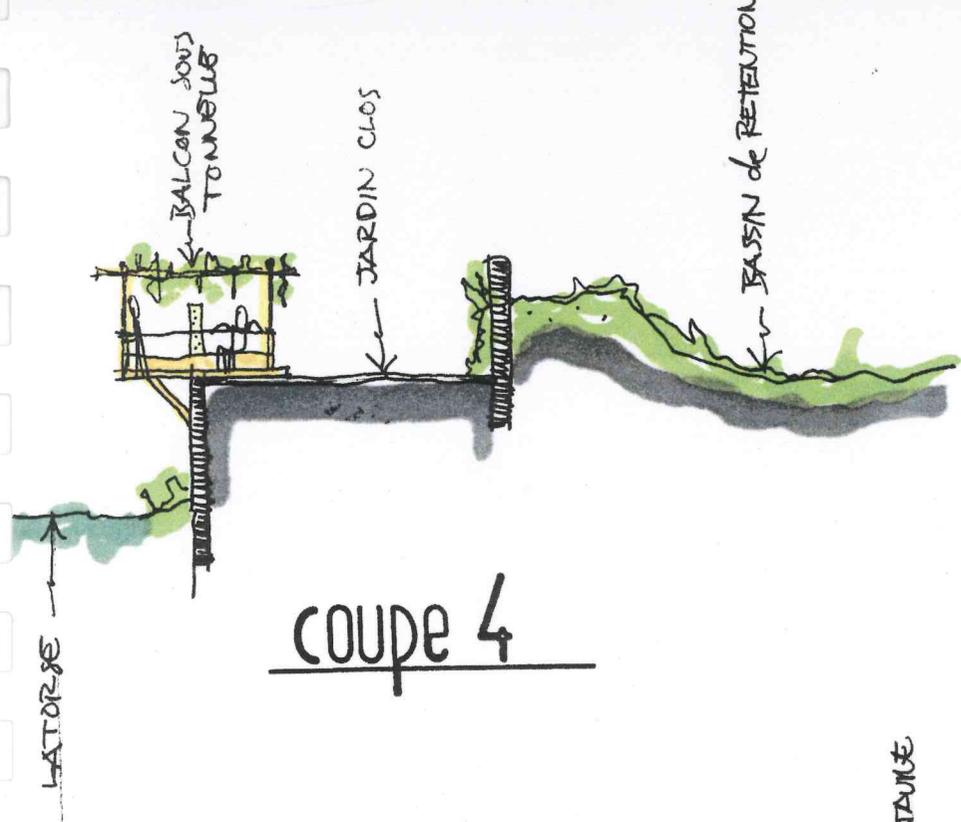
plate-forme formant passerelle sur la TORSE

maisonnette

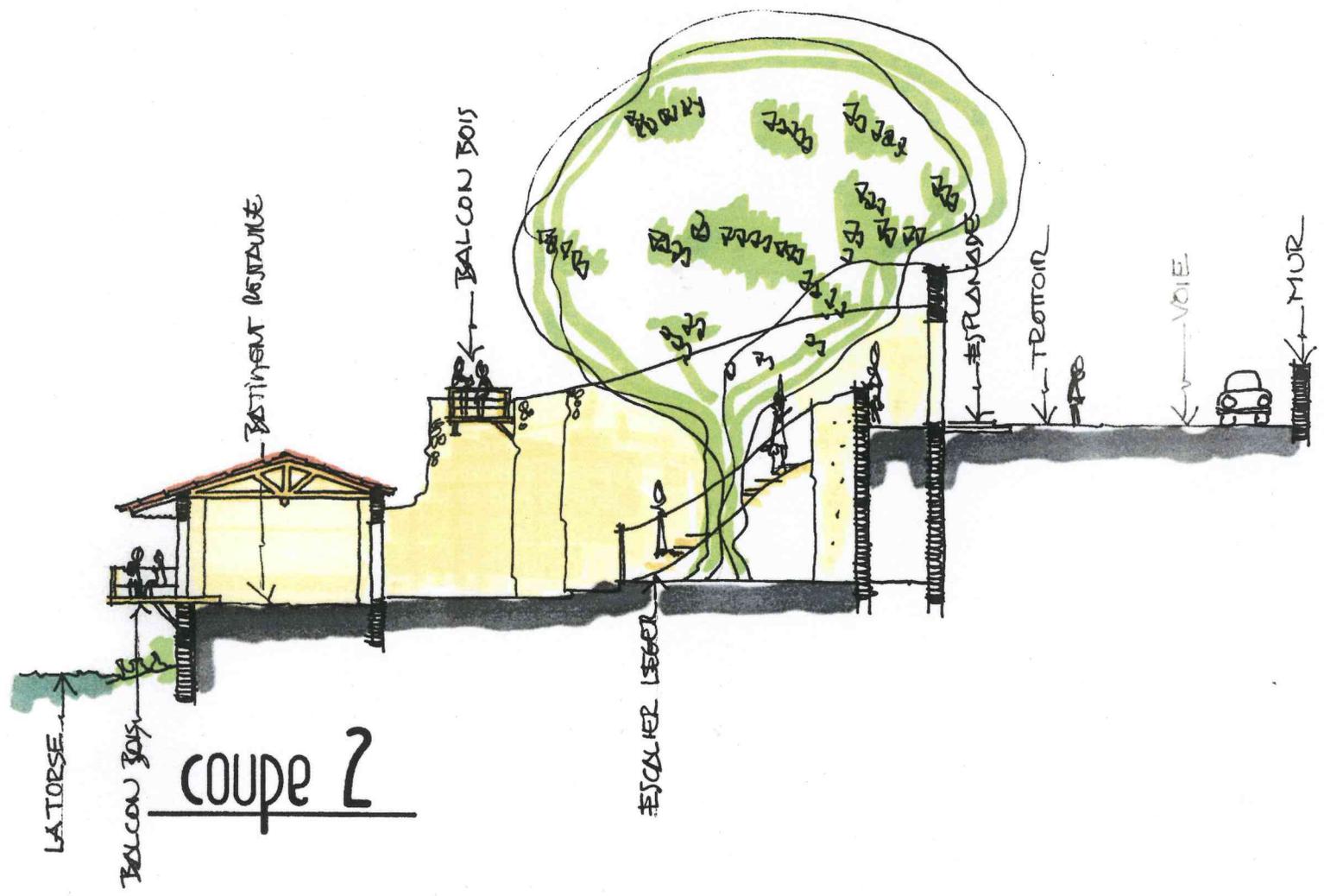
plate-formes formant  
belvédères sur la TORSE

**PROJET D'AMENAGEMENT.**



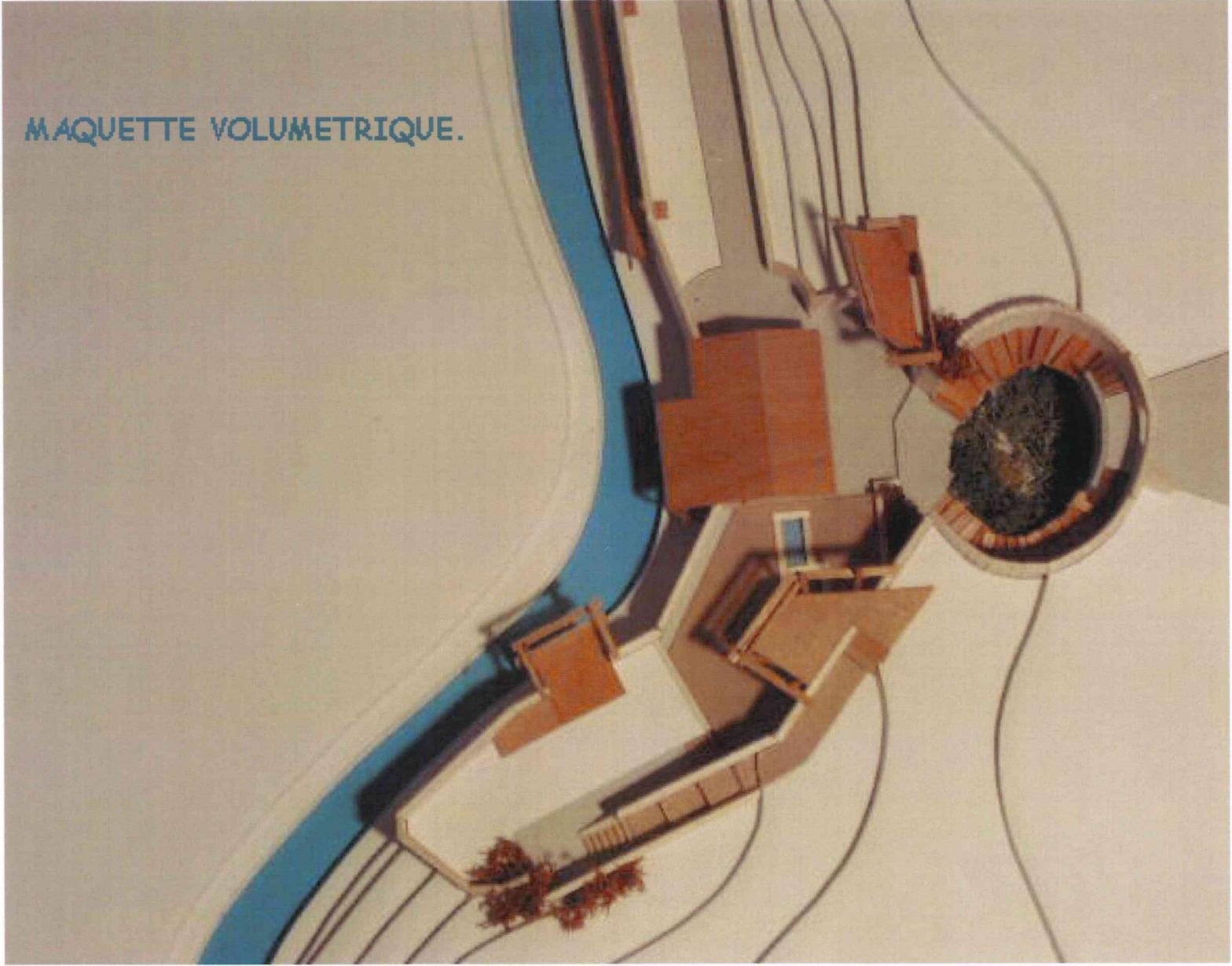


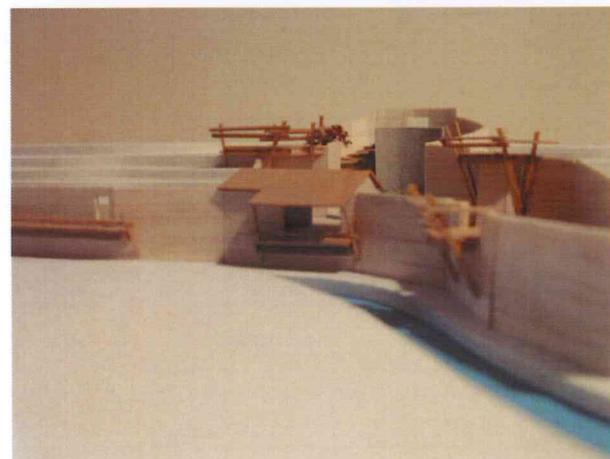
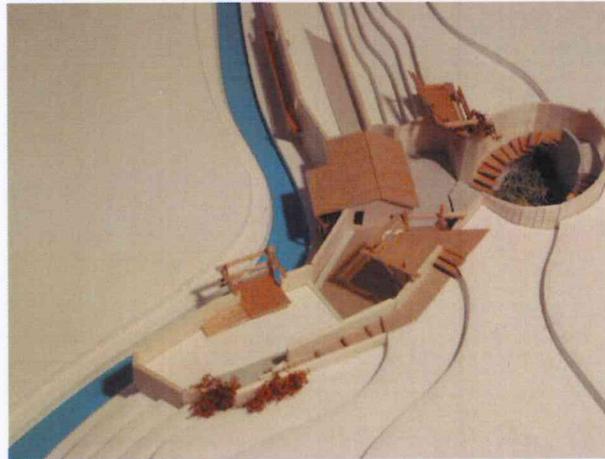
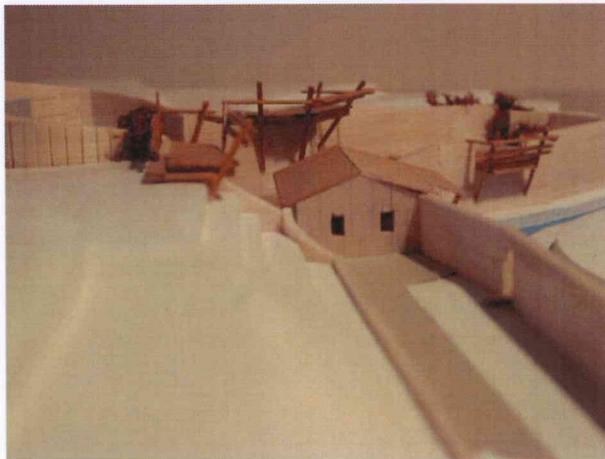
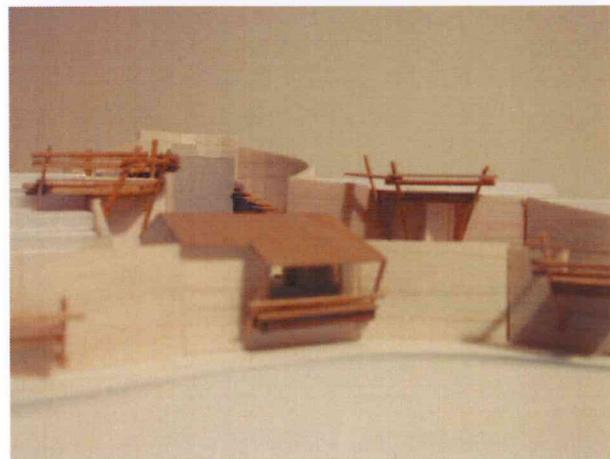
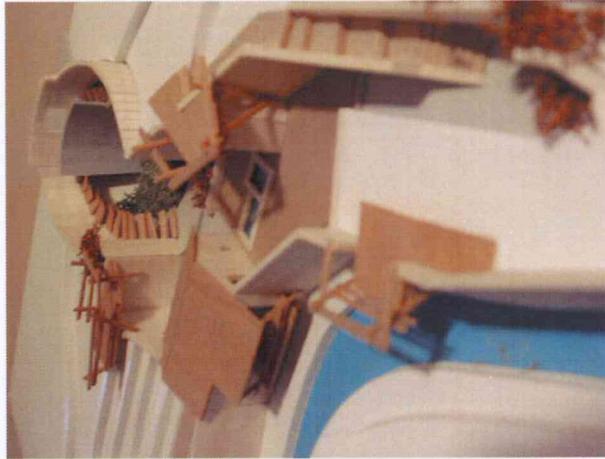
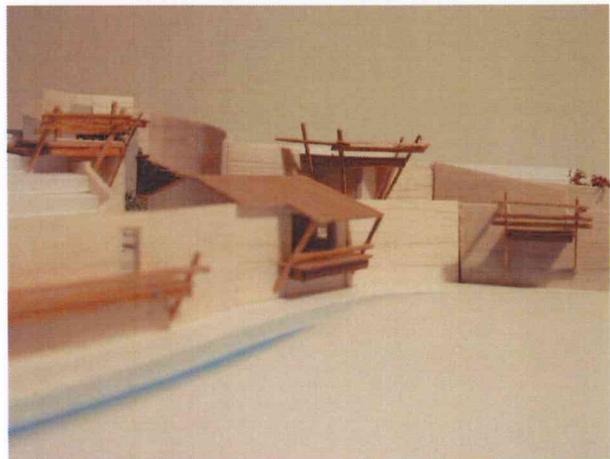
coupe 4

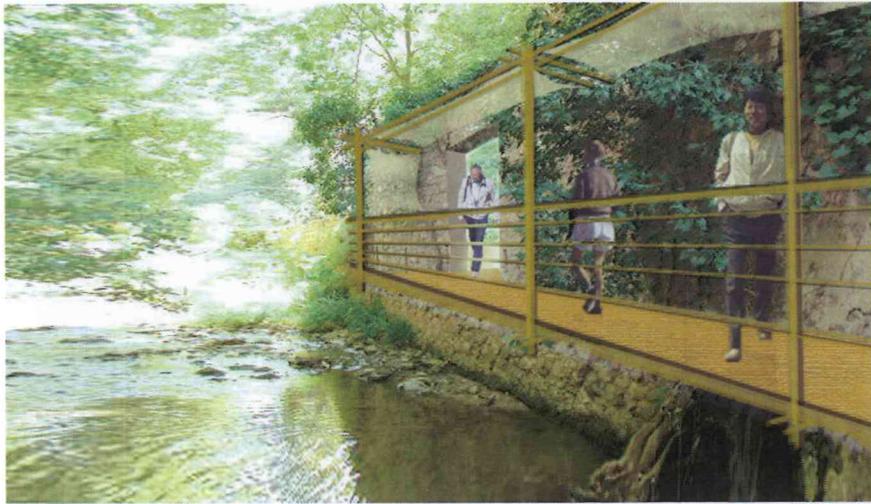


coupe 2

MAQUETTE VOLUMETRIQUE.



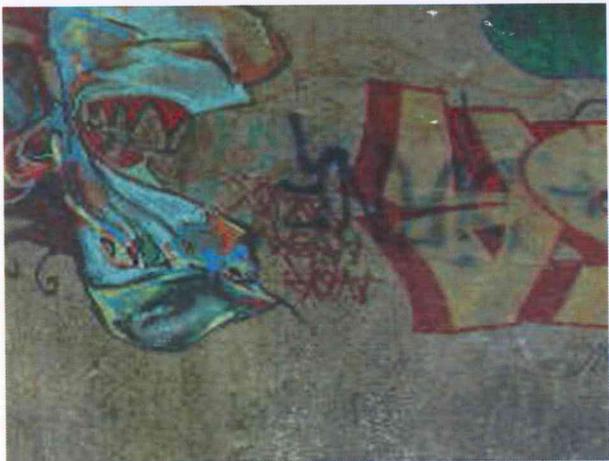




**PLATE-FORME FORMANT PASSERELLE SUR LA TORSE**



**PLATE-FORME FORMANT BELVEDERE**



<b>ESTIMATION DES COUTS</b>	
<b><u>NATURE DE LA PRESTATION</u></b>	<b><u>Coût en € HT</u></b>
Démolition	15 339
Ouvertures dans murs	18 200
Réfection des murs	73 855
Restauration ouvrages divers	20 111
Traitement des sols	52 262
Intervention pour escalier central	15 650
Escaliers divers	7 781
Plantations, arrosage, fontainerie	17 341
Eclairage	18 555
<b>TOTAL N°01</b>	<b>239 094</b>
Belvédères, passerelles, charpente/couverture	87 206
Escalier (Double révolution et garde-corps)	116 823
<b>TOTAL N°02</b>	<b>204 029</b>
<b><u>TOTAL TRAVAUX ESTIME HT</u></b>	<b><u>443 123</u></b>
Hors honoraires de Maîtrise d'œuvre, de coordination, de contrôle	
SPS et bureau de contrôle, d'assurance D.O	